

المغامرات المصورة

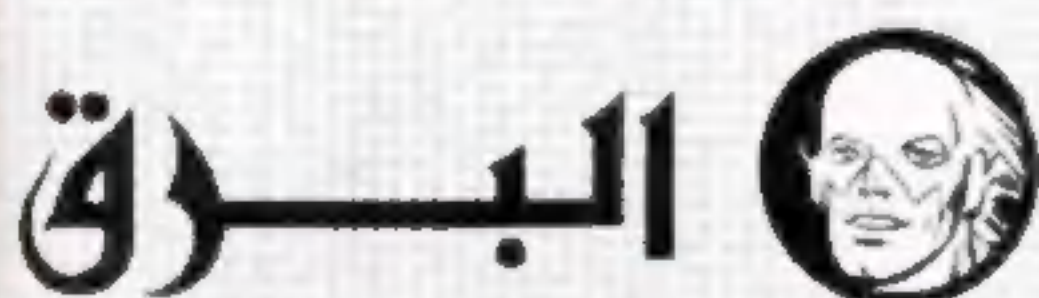
١١٩

الشمس

٧٥ ق.ل.



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدرها دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : ٢ درهم
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بهزة *

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

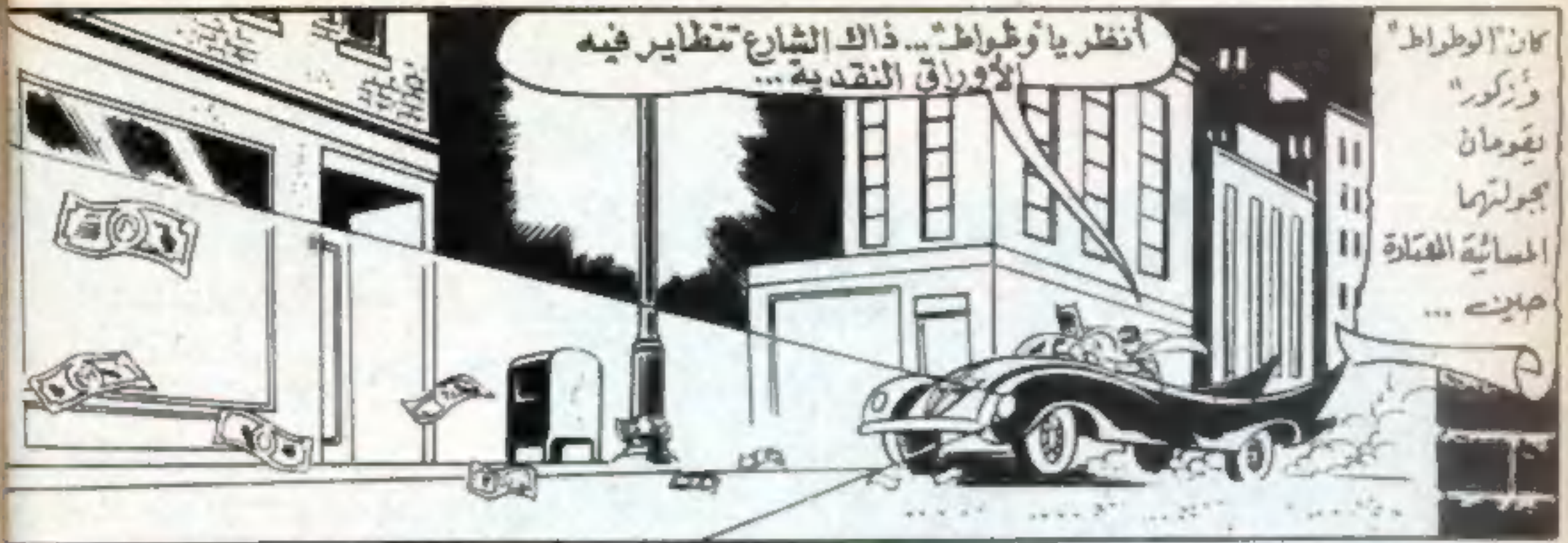
تلفرافيا : سوبرمان



عبر عمله الطويل المتميز استطاع
"الوطواط" دائماً أن يحمي ممتلكات
غيره ... أما الآن فإنه يواجه
خسارة بعض أتمن ممتلكاته ...
سبباً "الوطواط" ... زورقه "الوطواط"
من "زكور" نفسه ... كلها مرقية
لأنه متفوقه جعل "الوطواط"
لقدفه الشخصيه ...
اقرأ قصة :

ساف الوطواط

قمة عملياتي ... سرقة
"زكور" نفسه !!



وعلى الفور قذف الوطواط جبراً...
كان عليّ أن أقفز فقط
لأصبح هنا بعيداً
عن مطالكما!!



ذلك ما تظنه... فيما أنا جندب
أستطيع أن أقفز عالياً... وهذا
ما يجعل الأمر ممكناً!



وفيما هما يلتفتان المصدوق
الدولة...
يا ووطواط
أنا هنا!!



إسمع... هذه بداية حملة لسرقة
أهم وأغزى محتلاتك، وفيما أنت
تقرأ هذه الرسالة سأكون قد
استوليت على سيارتك... بعد ذلك...
لا يمكنك سوى الانتظار...



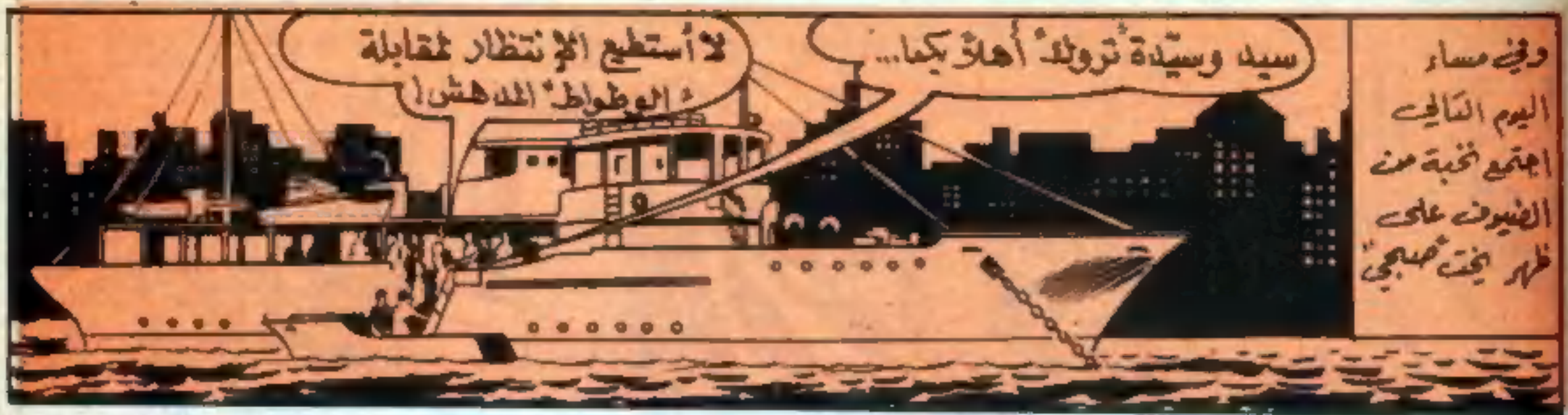
ولكن حين وصل السطح بعد ثغريات...

لقد اختفى...
لأبداً أنه قفز
إلى سطح مجاوراً
ترك لنا
رسالة...
انظر...



وهذه رقائعت كان الوطواط
ذكره يتسلقان الجدار المرتفع...





وفي مساء
اليوم التالي
اجتمع نخبة من
الضيوف على
ظهر يخته 'صبيحى'

سيد وسيدة ثرولك! أهلاً بكما...

لا أستطيع إلا انتظار لمقابلة
'الوطواط' المدهش!



وبعد أنه رفعت المرساة أبحر اليخته...

'الوطواط' سيصل الساعة
العاشرة، وأنتا لىك نبدا الحفلة...
وحتى ذلك أتمنى لكم وقتاً
سعيداً...



وانتقلت جزمته
الطويلة...



وفي الغرفة المظلمة... نزع
ملابسه الخارجية لتظهر
تحتها ملابس 'الوطواط'...



لحظة أخرى لأضبط
قناعي وردائي!!

وغادر 'صبيحى' بعد قليل الغرفة...
طريقي الخاصة في تغيير
الملابس حان وقتها!



ولبعد أقل من خمس ثوان من
مفارقة 'صبيحى' القاعة دخلت
'الوطواط' من الباب نفسه...

طبعاً يا سيد 'صبيحى'...
أنا مسرور لبدا الحفل!

واخذ الوطواط مكانه وراء منصة وفتح صندوقاً كبيراً يحتوي على اشياء استعمالها ...

لقد اخترت بعض الاشياء التي سبق واستخدمتها في مراحل مختلفة من حياتي لتباع في هذا المزاد ...



وقبل أن يتكلم أحد امتدت يده من المنصة ...

أنا سوف آخذها ...
غرض آخر يضم إلى
لاستحي !!



هذه قذيفة 'الوطواط' التي تمكنت بواسطتها في قضايا عديدة من القبض على المجرمين ... من يبدأ المزاد؟



تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !



مجلة الشباب المفضلة

سورقمان
البطل الجبار

- مغامرات جبهة
- قصص مثيرة
- ألعاب وتسلية



كل يوم خميس مع الباعة وفي المكتبات



وقفز المندوب من داخل
المنصة وسط زحمة
الجميع وأراح يده
"الوطواط"...

ابتعد عن
طريقتي!



ومحلمته قفزاته الرائعة بسرعة إحتس الباب...

الرقم القياسي في العالم للقفز هو ٦٠ قدماً ولكن
مؤهلاتي الخاصة تمكنني من القفز أكثر بكثير!!

يجب أن
أوقفه!



دخل تلك الغرفة... وليس لها سوى باب واحد... هذه
الغرفة لن يستطيع الهرب منها!

وانطلق الوطواط
بأقصى سرعته
في أثر
اللص...



ودون أن ينتبه إلى الشخص
المختبئ في الثريا أسرع
"الوطواط" بمفارقة الغرفة ...

"زكور" سباح
ماهر ... ولكن
يحتفل أن يكون
فاقد الوعي!

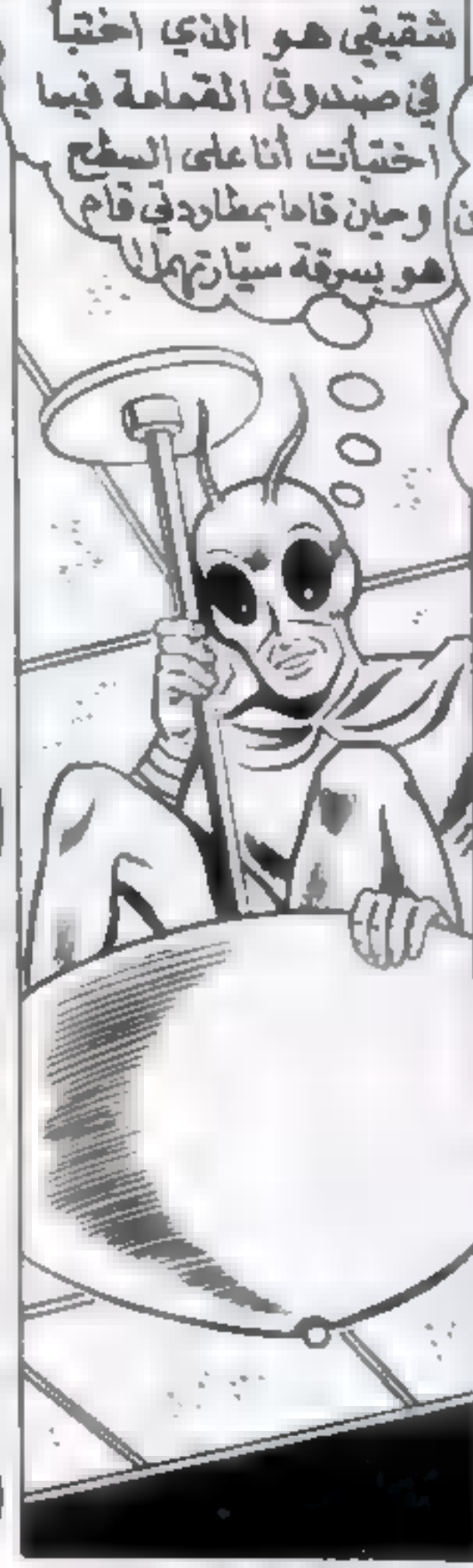
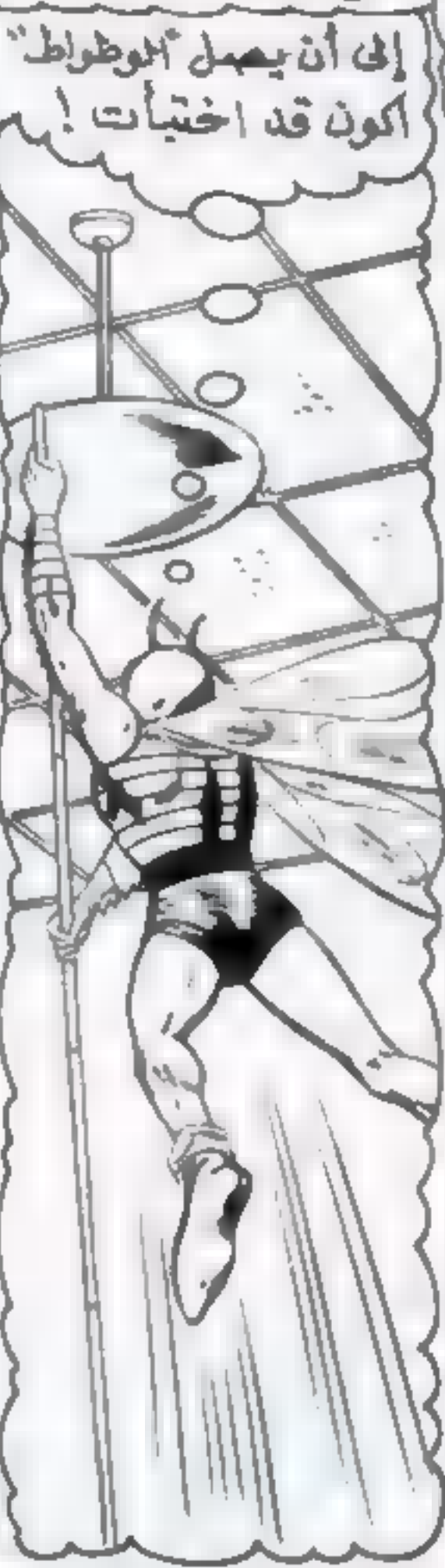
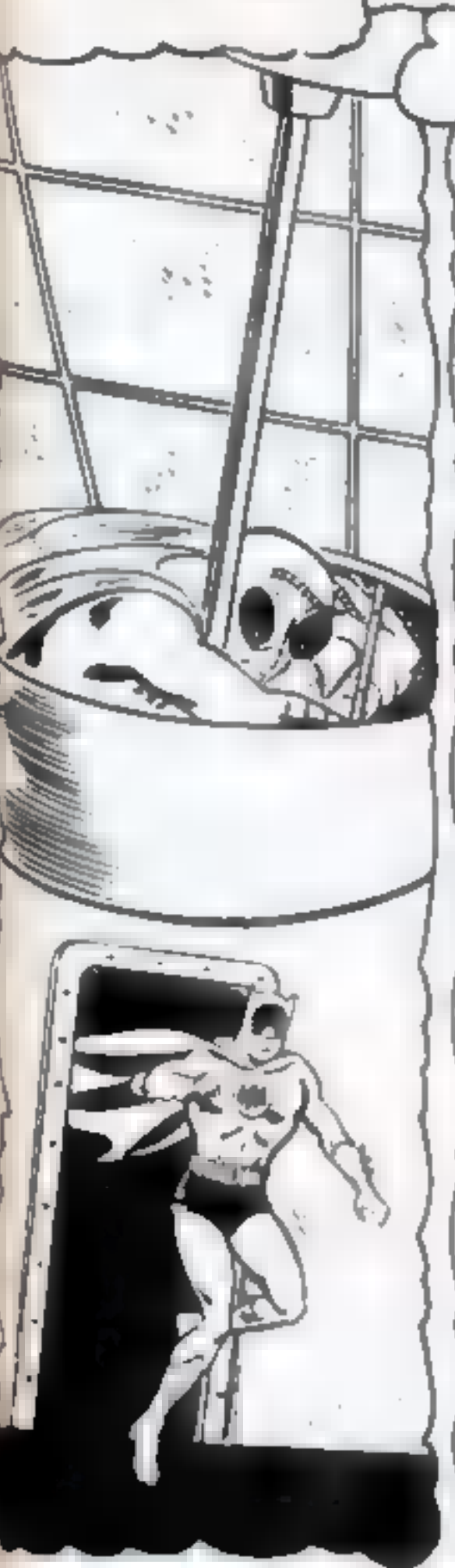
لم يشك
"الوطواط"
في احتمال
وجود جنديين
وإن افكاناتنا
الجسدية تمكنتنا من
الاختباء في أماكن
غير عادية!!

ذهب لـ"نقذ" زكور" الذي
قد فيه شقيقي التوام
وذلك قبل أن نسرق
زورق "الوطواط" ... وكان
شقيقي هو الذي اختبأ
في صندوق القمامة فيما
اختبأت أنا على السطح
وحين قاما بمطاردي قام
هو بسرقة سيارتهما!!

وهذا المسار
استخدمت عموداً
خاصاً كي أصفد
إلى الثريا ...

إلى أن يصل "الوطواط"
أكون قد اختبأت!

وتوقعت راحل الثريا
واستعدت العمود قبل
أن يدخل ...



وعين وصل "الوطواط" إلى ظهر اليخت كان الجند قد أدار محرك زورق "الوطواط" ...

أنا بخير يا "وطواط" ولكنه يسرق
زورقنا!!



ذلك ليس كل
ما سأسرقه!!

ومدة الجذب سبكة فيما كانت الزورقة يندفع إلى الأمام ...



يا له من نصير!

شيء آخر مهم جدًا للوطواط...
"زكور" نفسه!!



بعد أن قيّد "زكور" قذفت الجندب القذيفة إلى "الوطواط"...



بقي القوام أعطاني إياه وهو
تفر خارج الغرفة وطبعًا
"الوطواط" لم يره!!

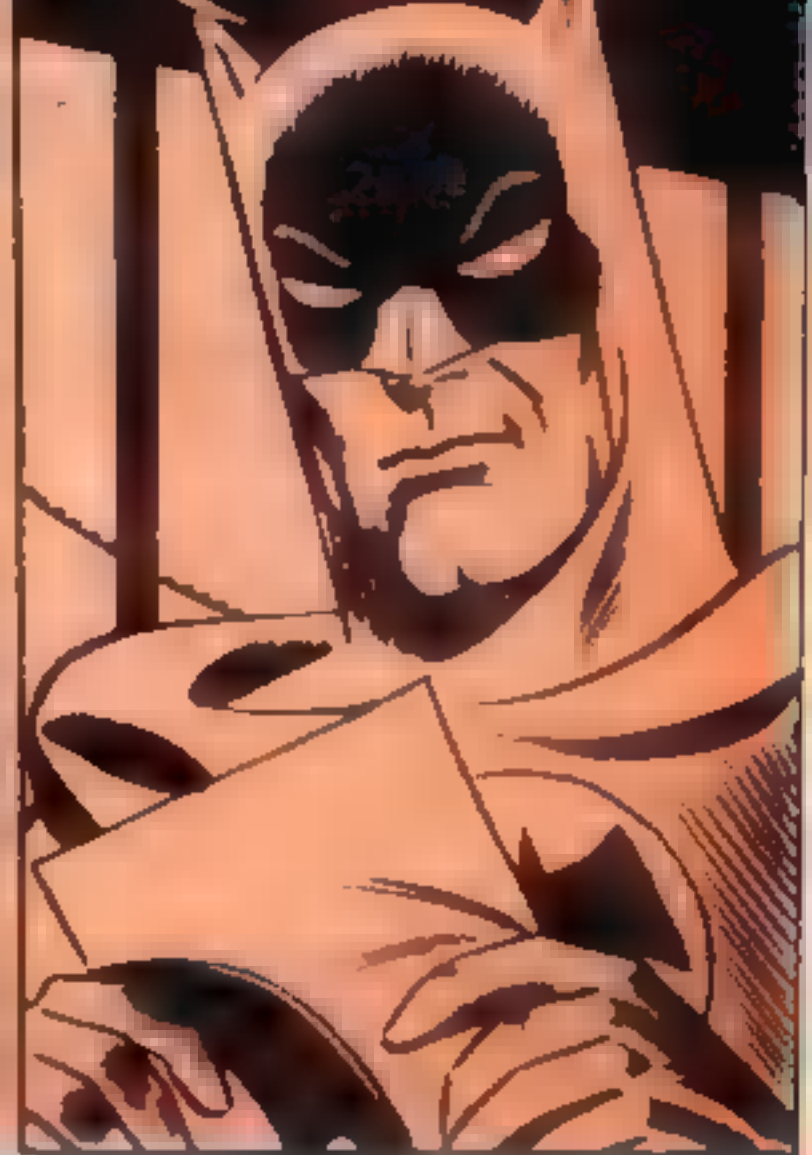
سوف أسترجعك يا "زكور"، هذا وعد!!



ببغلة كلّاها
هنية أملي
هذه "الوطواط"
بمعاد "زكور"...

وأخذ يقرأ الرسالة والعين مسيطر عليه...

يا "وطواط"، لقد سرقت لك شيئين عزيزين جداً عليك، الزورق و"زكور"... هل بدأت تساورك الشكوك عن هديتي الثاني؟



وبدون زورقه ليأخذه الخاطف لم يكن أعلم "وطواط" أنه أن يعود إلى شخصية "صبيج" ثم يورث عبيدوف وبجاءة يخته...

شكراً جزيلاً... لقد قهتم بواجبكم على خير وجه! نحن دائماً نستر في خدمتكم

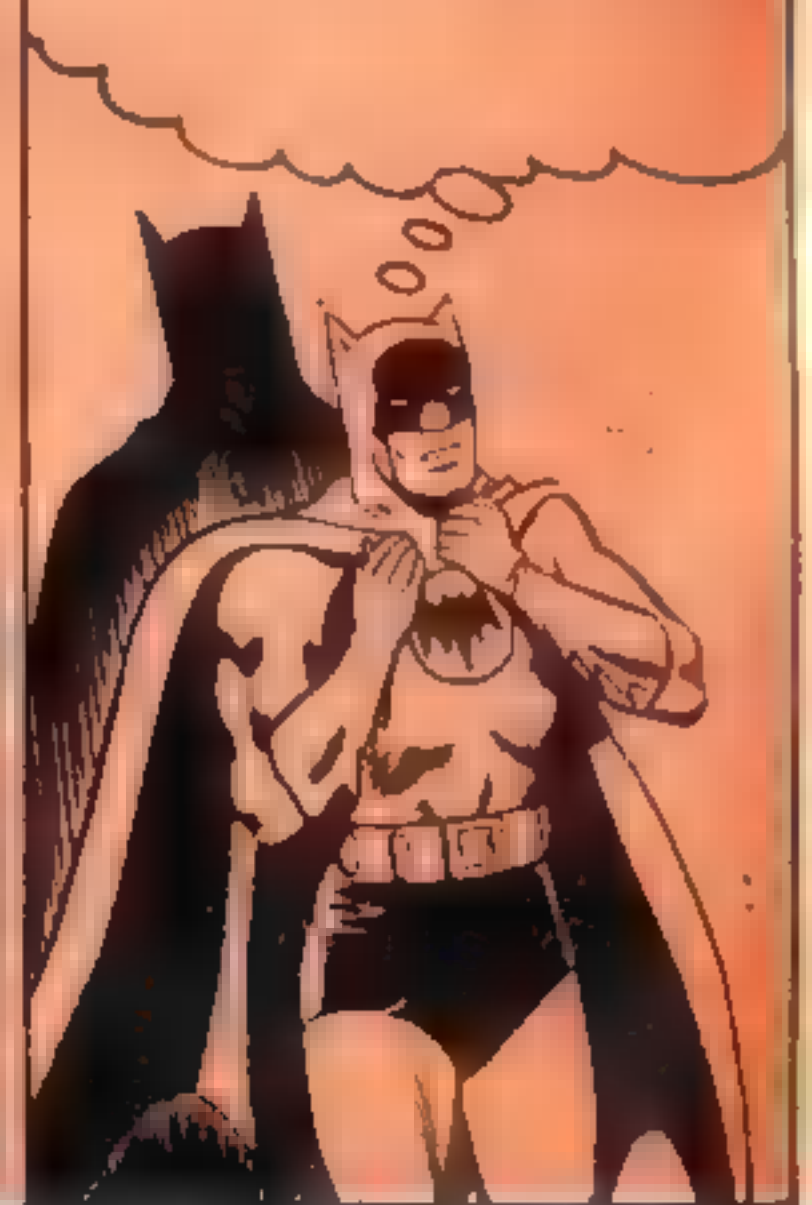


إني أملك دليلاً واحداً ولكنه يكفي ليعلمني بأنهما إثنان... سمعت الجندي يستكلم مرة على السطح والآن فيما كان يسرق قذيفة "وطواط"...



ومرة أخرى في الغرفة قام بالتحول إلى شخصية "وطواط"...

الصورتان كما في مختلفين... الآن وضع كل شيء، لم يقفز الجندي إلى السطح بل...



وغادر البيت وأخذ يسير في شوارع المدينة

إختبأ في صندوق النفايات مثاماً إختبأ شقيقه في الغرفة... وفيما غادر واحد بزورقي بقي الآخر على متن البيت!



وكان صدى وقع الأقدام يسمع في مكان الليل فيما "وطواط" يطارد غريمه...

تعمدت أن أودع كل بشار... مدرتاً أني لقد عرف حين أسمع صوت الجندي أنا وهو سوف أعرفه... يتعقبنني تماماً وهو ذاك البقار! كما خططنا!



وعين من أمام باب غير مغلق كلياً سمع
صوتاً مألوفاً لديه ...

يا وطواط أنا زكور! أدخل
عندي مفاجأة لك!



وليس بالمسير على الطواط أن
يدخل مبنى وأن يأخذ بالبحث فيه...

لا دليل على وجود أحد...
ولكن لا أريد أن أنذر أحد
بوجودي!



وبعد فترة توقفت أمام مبنى يقع
عند المرفأ...

هذه المبنى... مقيد... إذن
لابد أن زكور حرر نفسه وقبض
عليه... من الأفضل أن أدخل
وأساعده!



وفي اللحظة التالية دخل الطواط ولكن سمانه قد غفقت...

ذاك صوت زكور ولكنه تسجيل
إنه فخ للقبض على أو قتلي

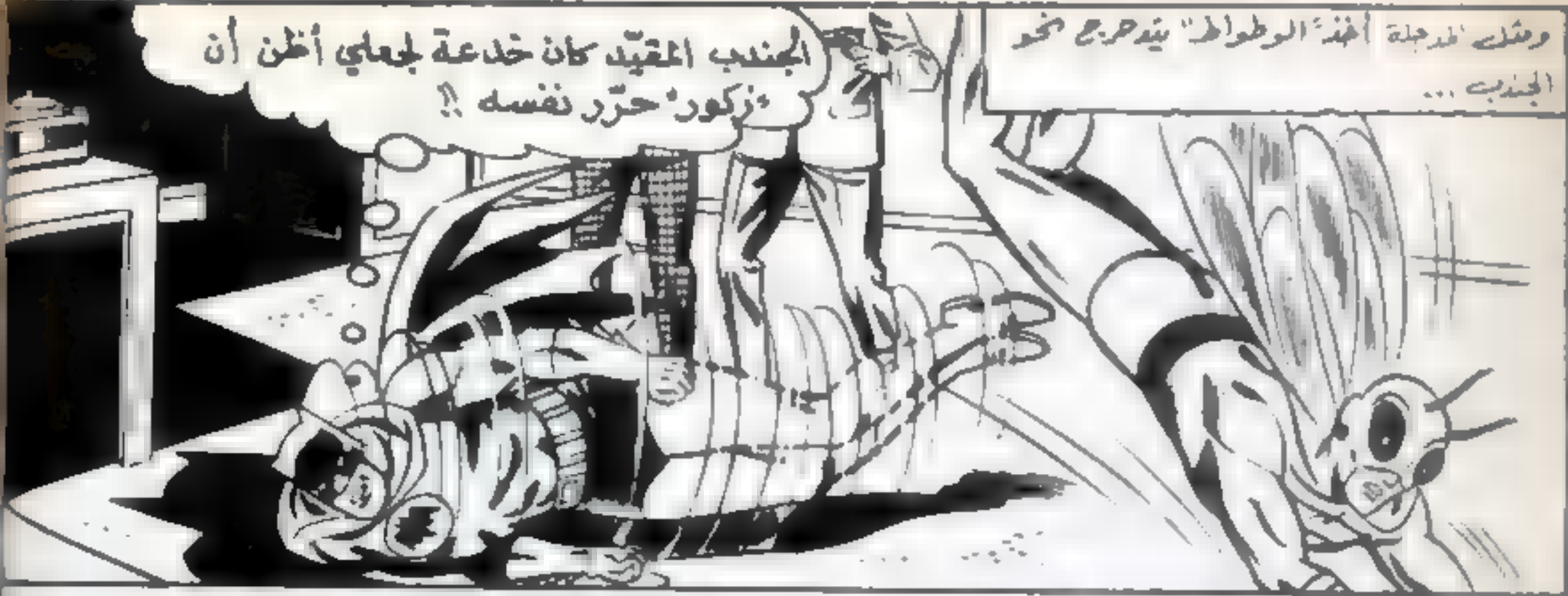


وانطلق الرصاص من ثلاث مسدسات ولكنه لم يصيب الباب الساتر...



ومثل المدرجة أخذ الوطواط "يخرج نحو
الجندب ...

الجندب المقيّد كان خدعة لجولي أظن أن
"زكور" حرّر نفسه !!

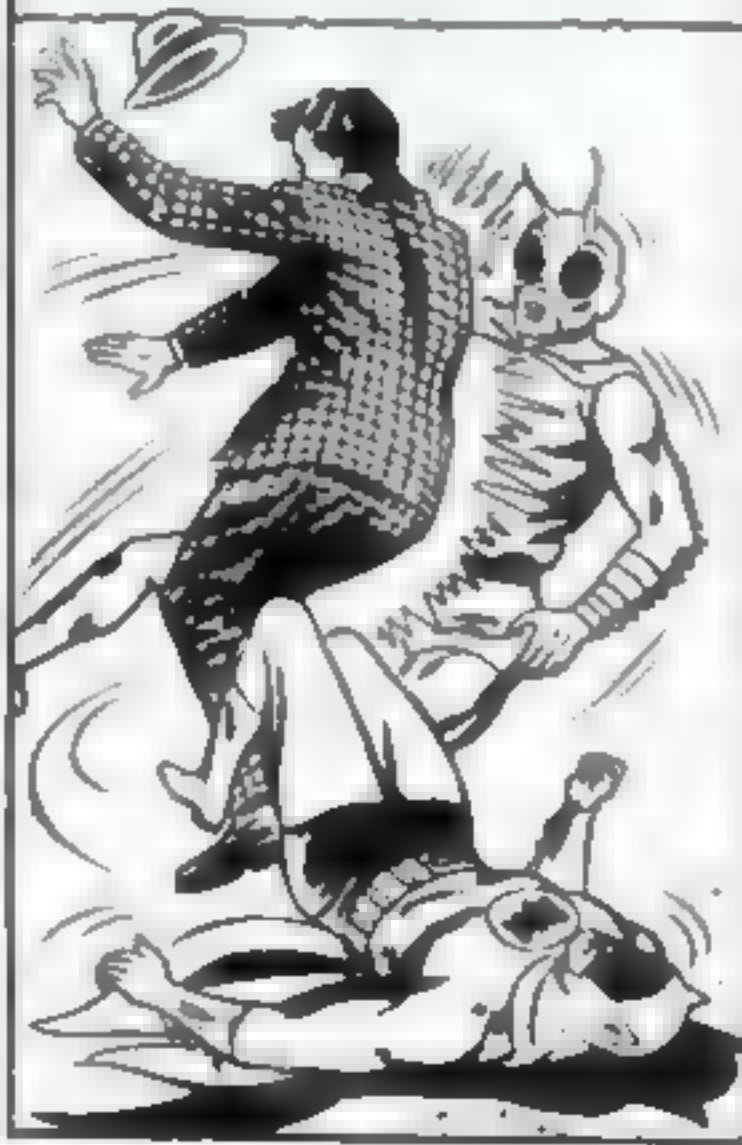


ومثل الحصان الجامح ضرب بقدميه ...

ولكنه سوف يتحرّر بعد
هنيهات، هذا وعد !!



ثم أمسك برجليه بالشقي
وأوقعه على الجندب ...



ثم وقف على قدميه مرشدًا شقيًا آخر
نحو الكرسي ...



ثم قفز نحو جندبه فيما كان الذعر يدهلك الغرفة ممسكًا مسدسك بيده ...

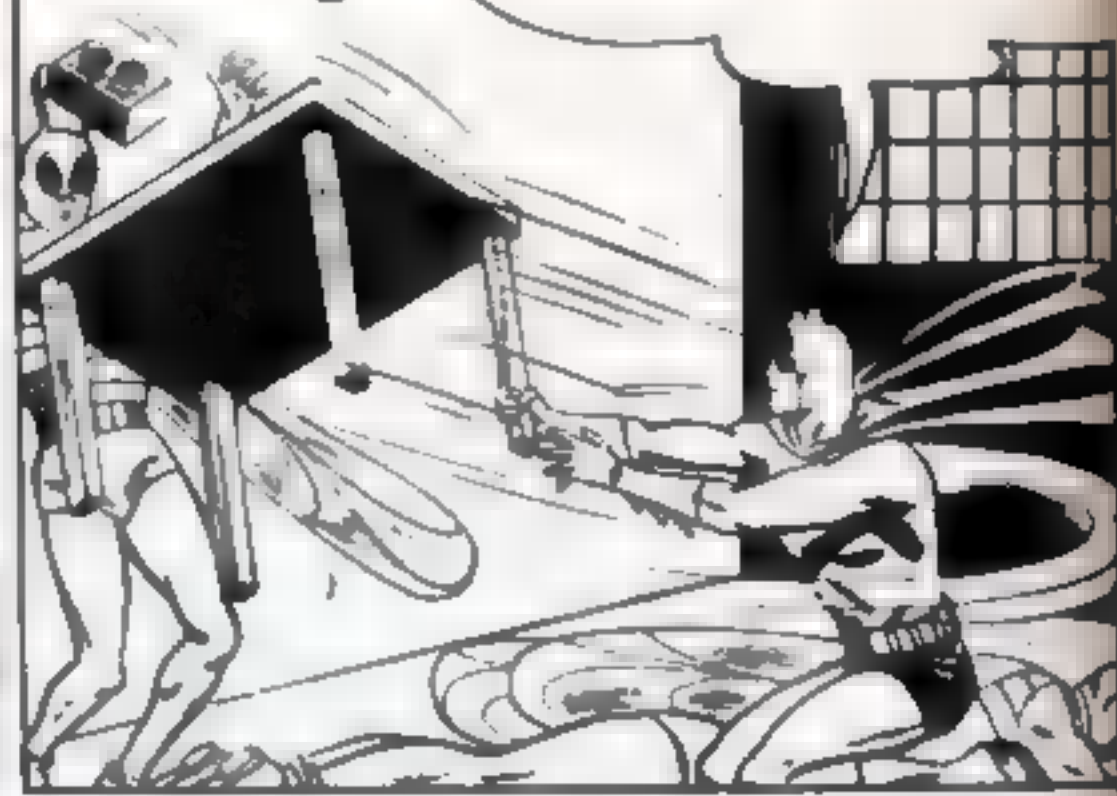
كان لا بد لأحدنا أن
يمسك بالوطواط ... وشاهدنا
أن نكون أنا !!

آهه !!



ولكن "الوطواط" كان يتوقع حضوره ...

لقد وصلت حين توقعتك ...
بما أنك لم تكن بالفعل مقيمتاً!



ومرر نحوه ضربة كأنها مطرقة ...

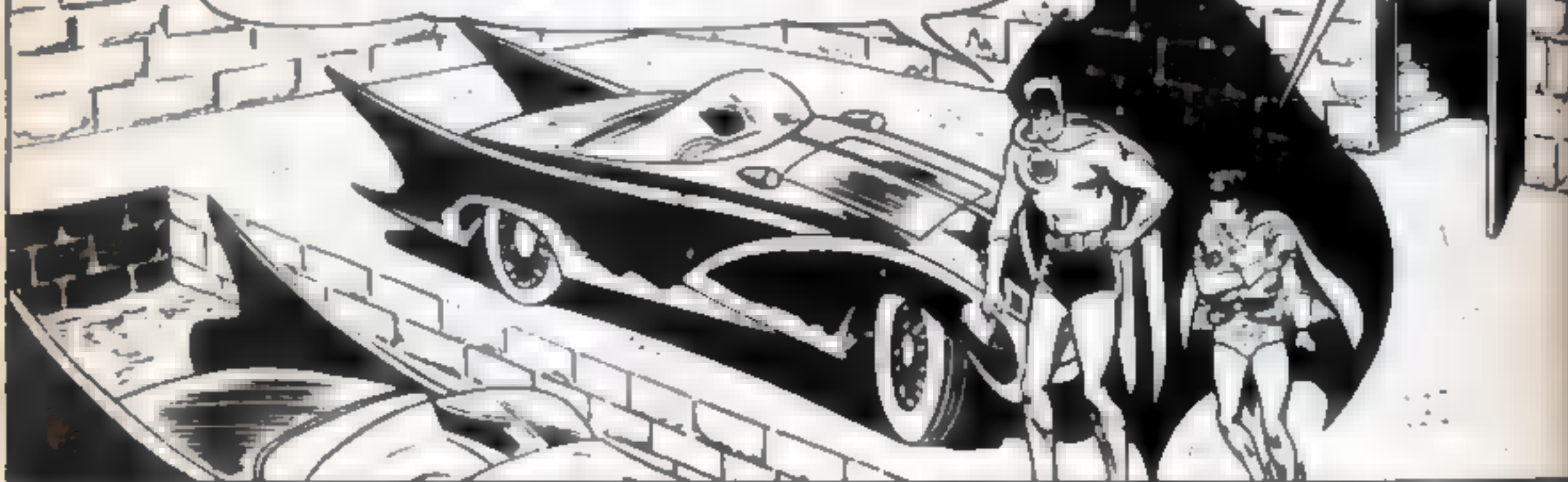
ذاك سيقطعك هنا إلى أن أعثر
على زكور!!



وبعد عملية بحث قصيرة عثر على "زكور" بـ"منافة" التي سبارة ونورقت "الوطواط" ...

كيف عرفت أنني لم أكن الذي
دعائك إلى المفاجأة!

حين قلت "أنا زكور" شكيت بالأمر ... فأنت تعلم أنني أعرف
صوتك ... لذا لم يكن هناك من ضرورة لتعرف عن نفسك ... الجندب
أراد أن يؤكد لي أنك المتكلم فوق في المفالة وفضح نفسه!!

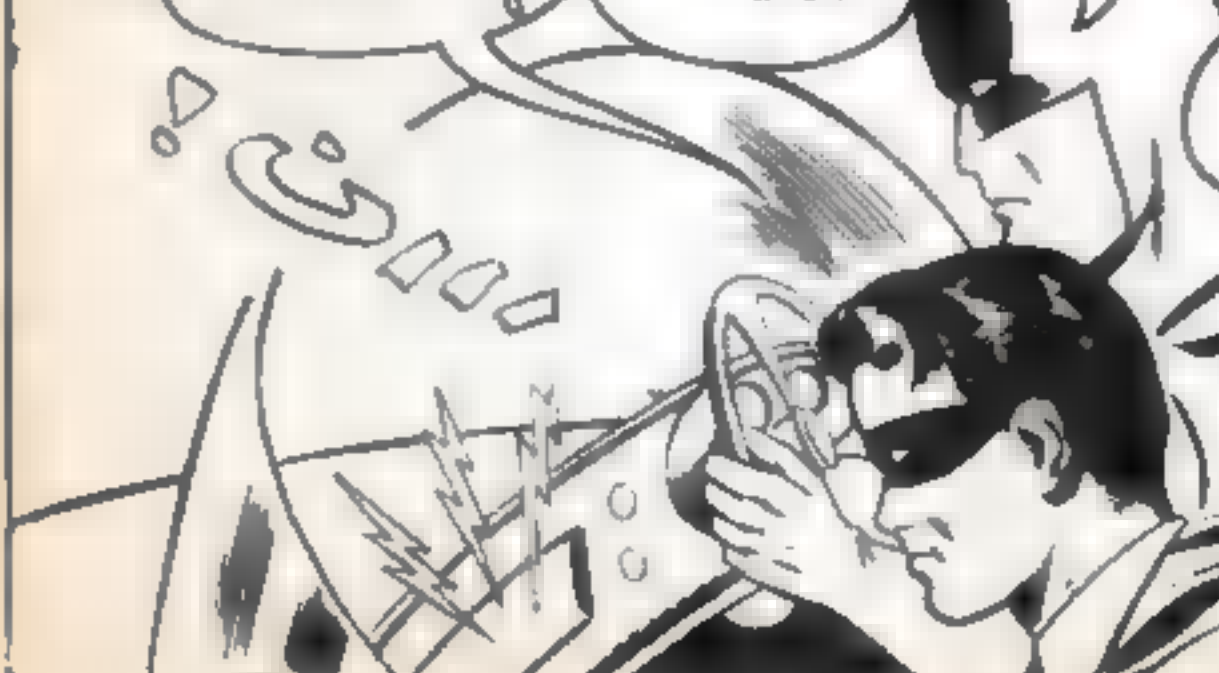


ولقد أن وصلت الشرطة وأخذت التسجيلات ...

ولكن كيف حصلوا
على ذلك
التسجيل؟
أظن أنهم أثناء فترة
احتجازك وضعوا مسجلات
صوت وأخذوا يوجهوا
إليك أمثلة معينة فحصلوا
على الكلمات التي يريدونها ... ثم أعدوا
التسجيل وانتقوا من كلماتك ما هم
بحاجة إليها!

سنعود غداً ونأخذ زورق
الوطواط ... ولكن ما يعترفين
هو لماذا كان الجندب يسرق
مني ... ماهي الفائدة التي
سيجنيها؟

الهاتف ... أرجو أن
لا يكون المأمور "صالح"
بحاجة إلينا الآن في
مهمة مستعجلة!

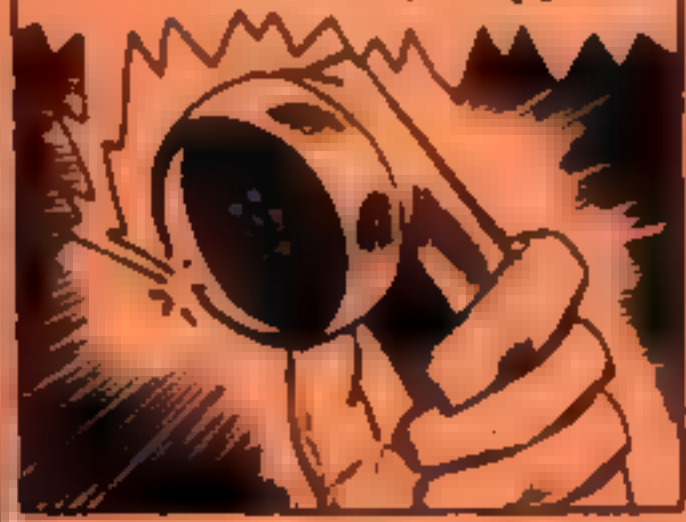
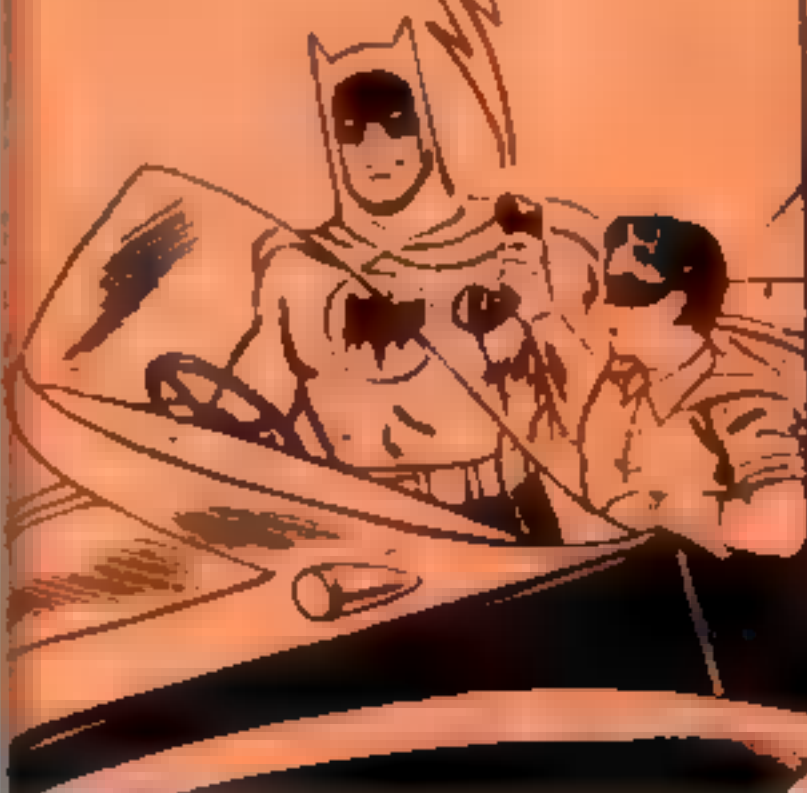


وهين اهابة الرطاط ...

أنا ... الغريب ... أنت لم تسمعني
أو ترفي من قبل ... ولكن أنا
الذي استخدم الجنديين للقيام
بسرقة أغراضك !!

وهين مهلت على سيارتك
أعدت هذا التسجيل
إعزنا مني بانك فزت على
ولكن في المرة المقبلة هين
أواجهك ستكون أيامك
عصية جداً ..

لقد بقيت طوال الصراع غير مرف
وغير مشكوك في ... مصاعبك قد
بدأت ولن تنتهي إلا بنهايتك
أنت بالذات !!



ولقد انت انتهم التسجيل ...

إن الغريب بالفعل واسع الحيلة، إنه
يستطيع الانقضاض علينا في أي وقت
وبأي طريقة!

نعم يا زكور ... ومنذ الآن لن نستطيع الراحة مطلقاً
يجب دائماً أن نختبر وننتظر المفاجأة التي سيعدها
لنا !!



النهاية

طيش يريد أن تكون لولو له
وحده ... لكن لا! أنا أيضاً أحبها
وأفزع بقراءة مفاخراتها!
ياسلام !!!



مونوران

لشرب منعش ومغذي وسهل التحضير

اختر إجابة واحدة على كل سؤال من الأسئلة التالية:

- أين يوجد أعلى جبل في العالم ؟
في التبت في فرنسا في الاتحاد السوفياتي
- أين يجري نهر دجلة ؟
في العراق في الأردن في الكويت
- إلى أية قارة تتبع جزيرة مدغشقر ؟
إفريقيا آسيا أمريكا
- ما اسم عاصمة المغرب ؟
فاس مكناس مراكش
- في أية سنة افتتحت قناة السويس ؟
١٨٥٨ ١٨٦٩ ١٧١٠
- عبرت الجيوش العربية قناة السويس يوم :
١٩٧٣/١٠/٦ ١٩٧٣/١٠/١١ ١٩٧٣/١٠/٢٥
- أتى بلاء حاكم الأمير فخر الدين المعني ؟
فرنسا مصر لبنان
- بكم نكهة يوجد مشروب مونوران ؟
نكهة واحدة ٣ نكهات ٣ نكهات

لكتب اسمك وعنوانك بوضوح وأرسل جوابك قبل يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٧٤ إلى
العنوان التالي : مسابقة مونوران السادسة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
تشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٦٩ ولولو الصغيرة رقم ١١١ .



اشترك في جميع مسابقات الامسا لنربح اكثر من مرة

مدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

إختبر معلوماتك

١١) أي بلد حكمه عباس الاول (١٥٧١ - ١٦٢٩) ؟

ايران مصر اسبانيا

١٢) ولد عبد الرحمن بن خلدون (١٣٢٢ - ١٤٠٦) في :

تونس مراکش الجزائر

١٣) تعرف مقدمة كتاب "العبر" بـ :

مقدمة "الخيام" مقدمة "ابن خلدون" مقدمة "الخفاجي"

١٤) ولد الشاعر اللبناني خليل مطران في :

بعلبك بحدون صيدا

١٥) تقع مدينة "دلهي" في :

الصومال الهند الصين

١٦) يقع مرزا "دولا" في :

كينشاسا كامرون السودان

١٧) يقع منبع "بحر العرب" في :

السودان جمهورية افريقيا الوسطى الحبشة

١٨) "البقار" مقاطعة جبلية في جنوبي :

المغرب ليبيا الجزائر

١٩) تقع مدينة "كانو" في :

كينيا نايجيريا غانا

٢٠) ولد "سيغموند فرويد" ، مؤسس طريقة التحليل النفسي الشهيرة في مورافيا عام :

١٨٥٩ ١٨٥٥ ١٨٥٦

١٥٧١ (١٠)

١) كينشاسا ٢) الهند ٣) ليبيا ٤) السودان ٥) الجزائر ٦) تونس ٧) مصر ٨) سوريا ٩) العراق ١٠) المغرب

١١) ايران ١٢) تونس ١٣) الخيام ١٤) بعلبك ١٥) الهند ١٦) كينشاسا ١٧) السودان ١٨) ليبيا ١٩) كينيا ٢٠) ١٨٥٩



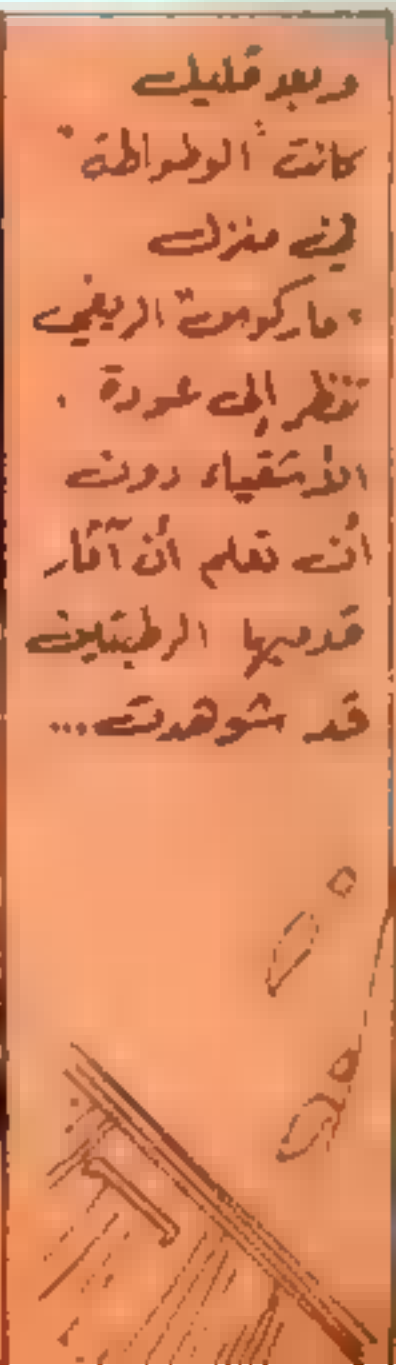
عالمًا حيوان تابعان لـ « كنفغ كولدج » في جامعة كمبرج (انكلترا) يحاولان شرح الاسباب التي تجعل الحيوانات في القارة الاوسترالية مختلفة عن حيوانات باقي القارات .

تفسر هذه الظاهرة بالرجوع الى مبدأ زحف القارات وربما كانت اوستراليا ومنطقة القطب الجنوبي ، متصلتين بأميركا الجنوبية، وحيوانات الكنغر التي كانت تعيش أساسا في أميركا الشمالية حيث تركت نسلا لها قطعت أميركا الجنوبية واستقرت على جزء منها أصبح فيما بعد اوستراليا الحالية .

انفصلت هذه الأرض عن أميركا وابتعدت عنها بسرعة متوسطها سنتمتر واحد في السنة وتنتقلت مثل طوف على وجه البحر . واصططبت الأرض معها مجموعة حيوانات خاصة منها الكنغر .

تبدو هذه النظرية ضعيفة الى حد ما اذ أنها لم تشرح لماذا اختار حيوان الكنغر لوحده ودون غيره من الحيوانات ترك أميركا ليستقر في اوستراليا .

موت الزعيم



الوطواط "وصلت إلى نتيجة مذهلة سأقضي كل المعطيات
الظاهرة ...

حسنًا... الآن عليكما
أن تختفيا إلى أن تهدأ
الجملة ...

وأنا صاعد لأقام ...
ولأعد دليل التغطية !



كان يجب أن أنتبه وأنا أرى وجهه ...
القاتل من خلال ومضات الرصاص !



وأنا سأمسح كل
البصمات ؟!

أنا سأجمع
غلافات الرصاص
الفارغة !

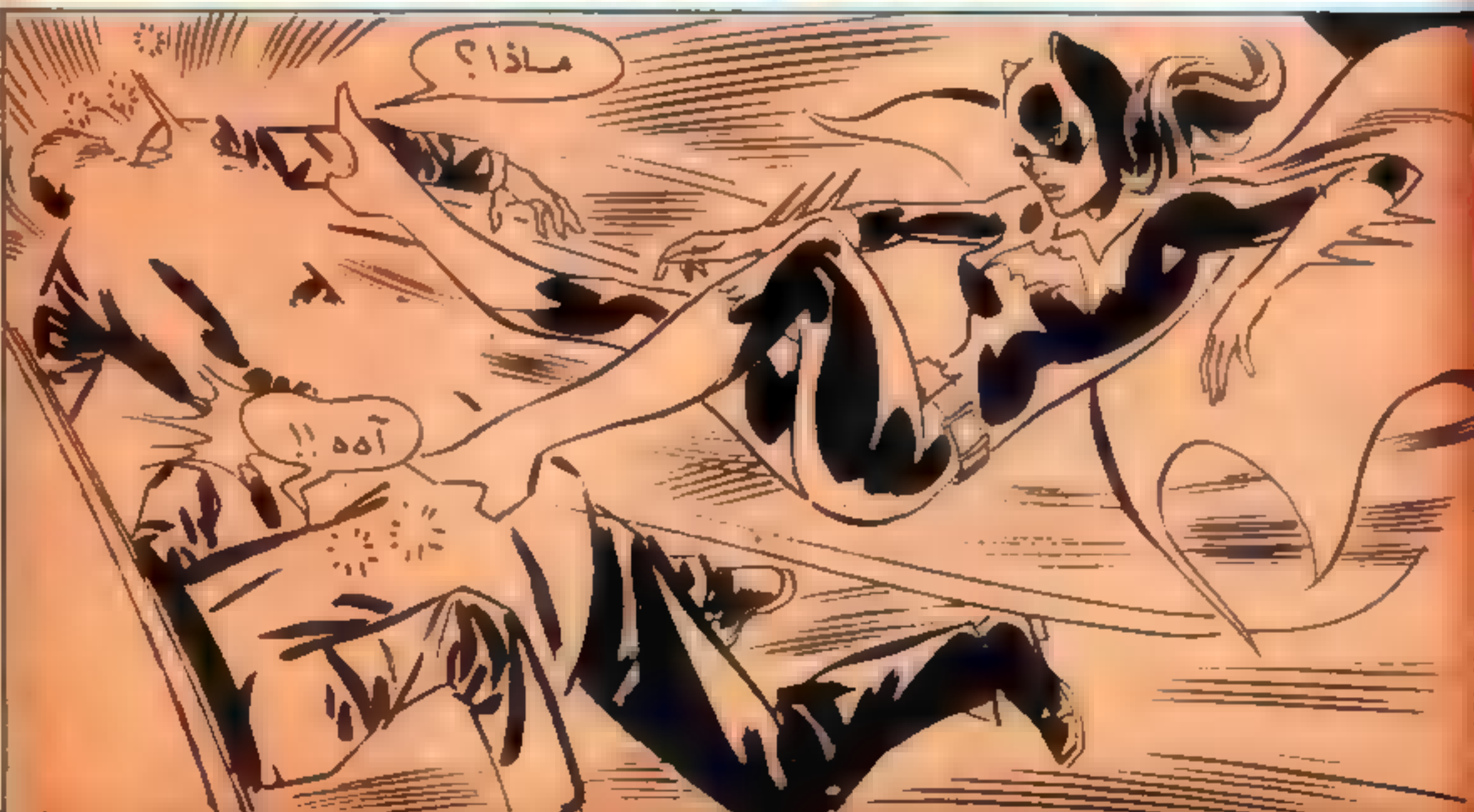


يجب أن
أواجه أولاً
قبل أن أطاره
القاتل
الحقيقي !

بعد أن تتأكد
من أن كل الدلائل
التي قد تديننا قد
أزيت أغلقا
المرآب واذهب ...



ماذا ؟



آهه !!

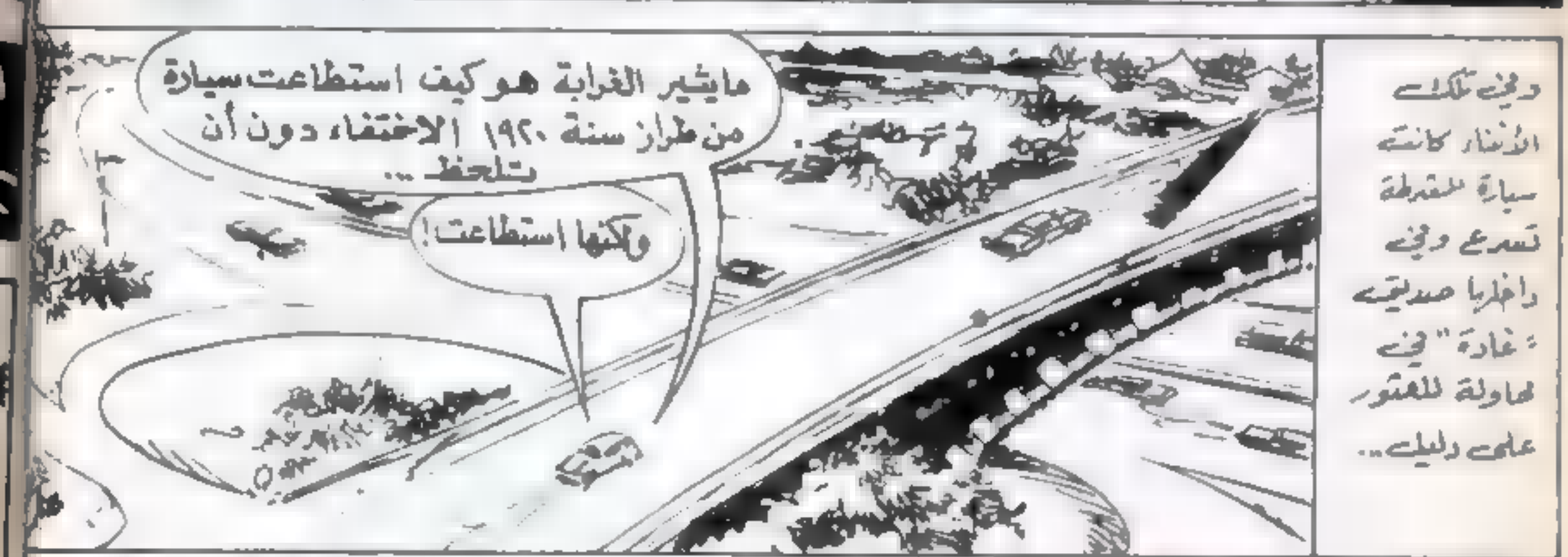


سابقين
هكذا لفترة...

وبعد ذلك
أريدكما الإستجاب



الشيء الوحيد الذي
يجيب هو هذا؟؟



ما يشير الغرابية هو كيف استطاعت سيارة
من طراز سنة ١٩٢٠ الاختفاء دون أن
تلتفت...

ولكنها استطاعت!

دعني تلكت
الأنوار كانت
سيارة المقطورة
تسرع في
راغلا صديقتي
غارة " في
لمحاولة للفتور
عانت دليلاً...



أذن لم لا نتبع حديسي ... وليس
هناك ما نخسره !!

أظن أن السيارة
تخص ابن الكينغين
بالتيني ماركوس !!



حدثك سيبه أنه يهوى جميع السيارات القديمة ولكن هناك الحشرات مثله !!

ولكن أحدا منهم لن يركب ما سيرشه هو...

الأمر يستحق التقمي !!



أمر محتمل... ولكنها ليست بقوة هذه !!



حفظ سيج... فقبضتي مازالت تعمل!



ماذا؟ إنه معطل!



ولكن ذلك التقمي قد يكون بعد قوات لوردان بالنسبة للوطواط



أنت تعلمين الكثير... ولذا يجب قتلك!



الوطواطه لن تعرف مطلقاً أن الرشاش لم ينطلق بسبب زر الأمان!

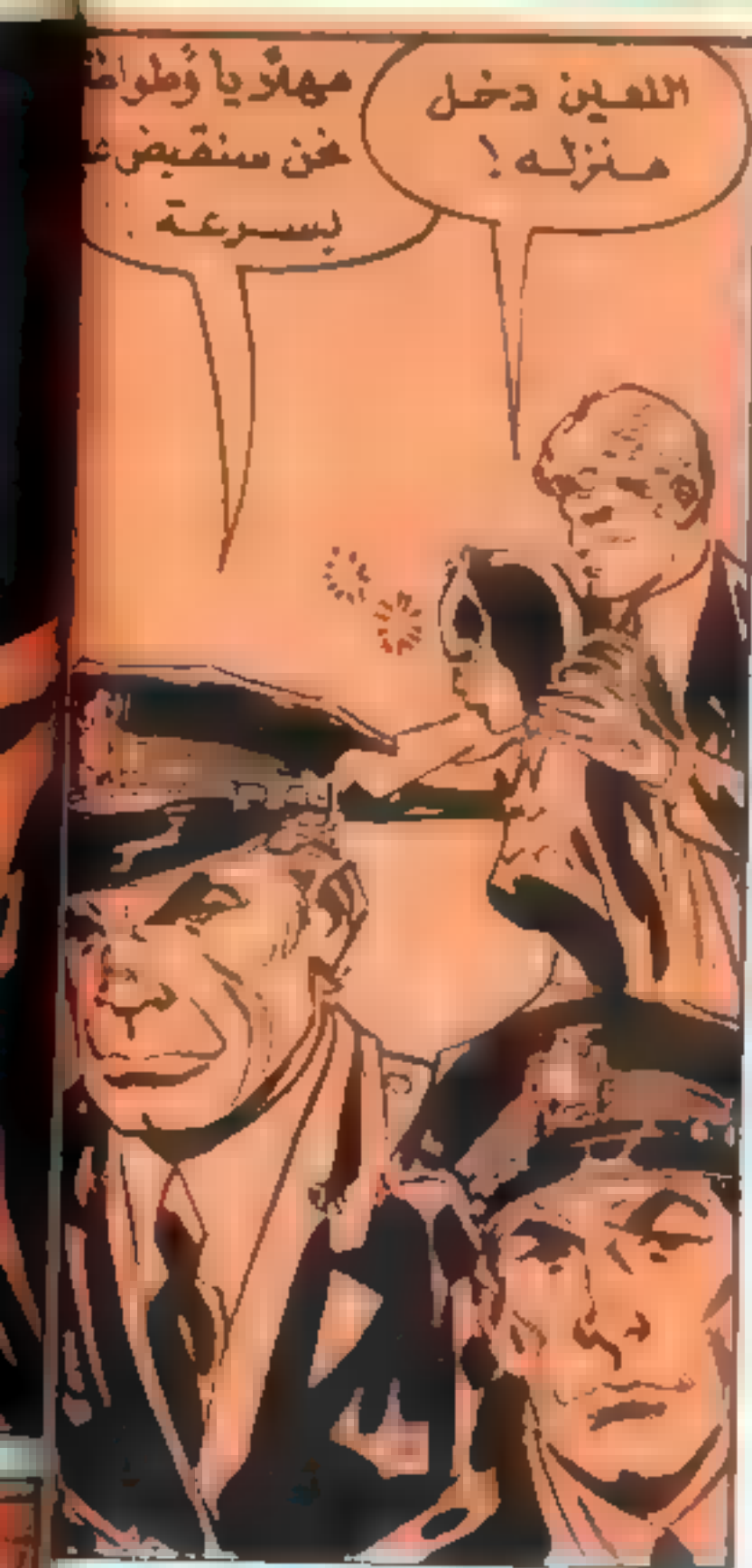
ولكنها ستعيش لتثبت أن ماركوس هو المجرم تماماً كما خطط الزعيم...

وهذه الفلسفة أنتم أحسنها العمل!

...هرب إلى الشاحنة التي أمضت البقاء القديمة إلى منزل ماركوس...



ولكن الأمر الغريب أن القاتل بعد أن أصبحت الوطواطه "تماماً تحت رحمته تركها وهرب...

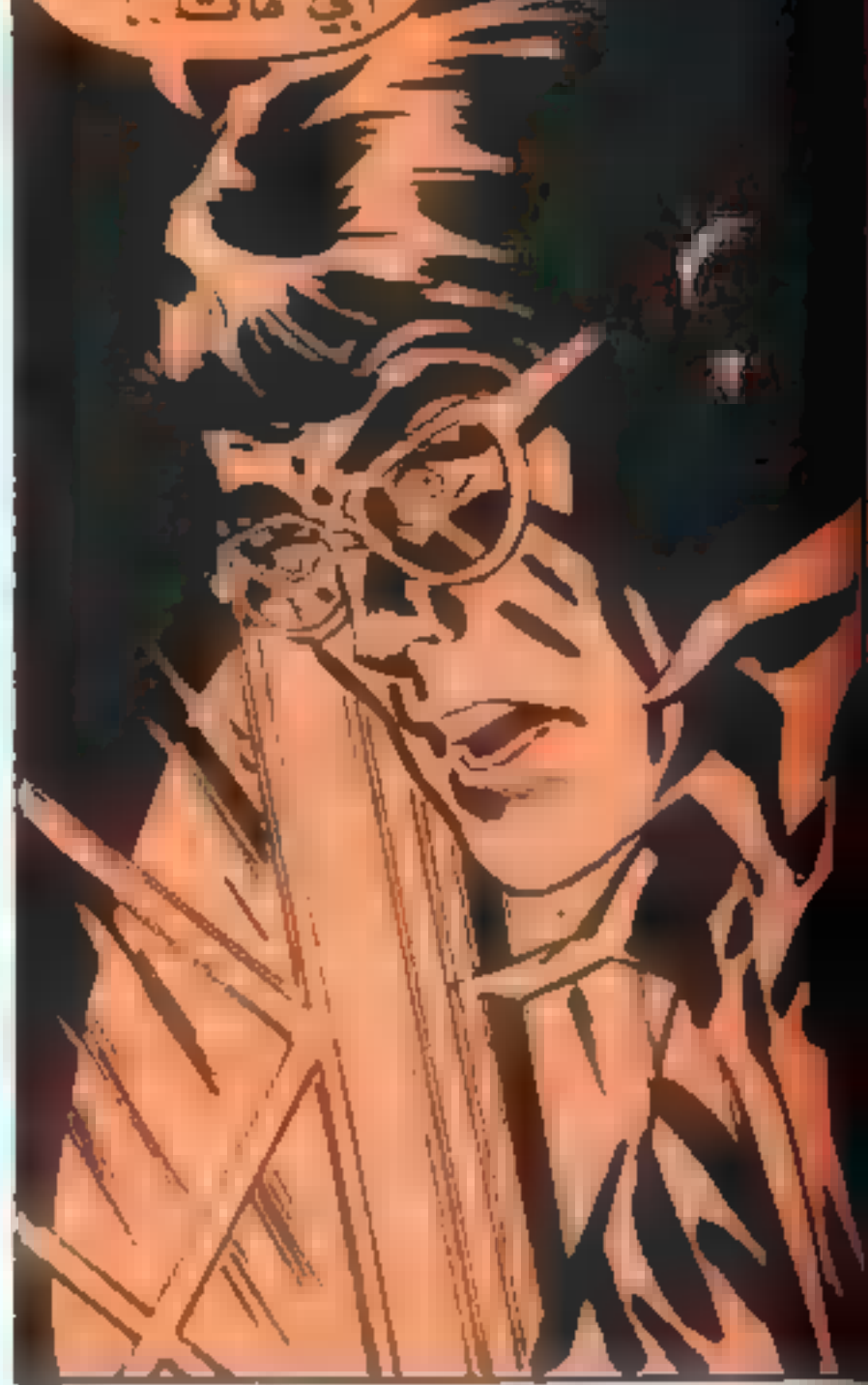


وفينا جميع الزنظار موجهة نحو ماركوس وصل شخص جديد ...

مات كما تعلم بدون
شك ... كنت أحمقاً يا ماركوس
باستعمالك سيارتك
الكل يعرفها!!



ماذا؟؟
أبي مات!!



اللعين لقد قتل أعز صديق لي!

أنت تستحق
هذا...

إنه
لاري!



أنت هار ... أنت
قتلت أكينغين لرتبه
الجميع يعرف
دافعك!

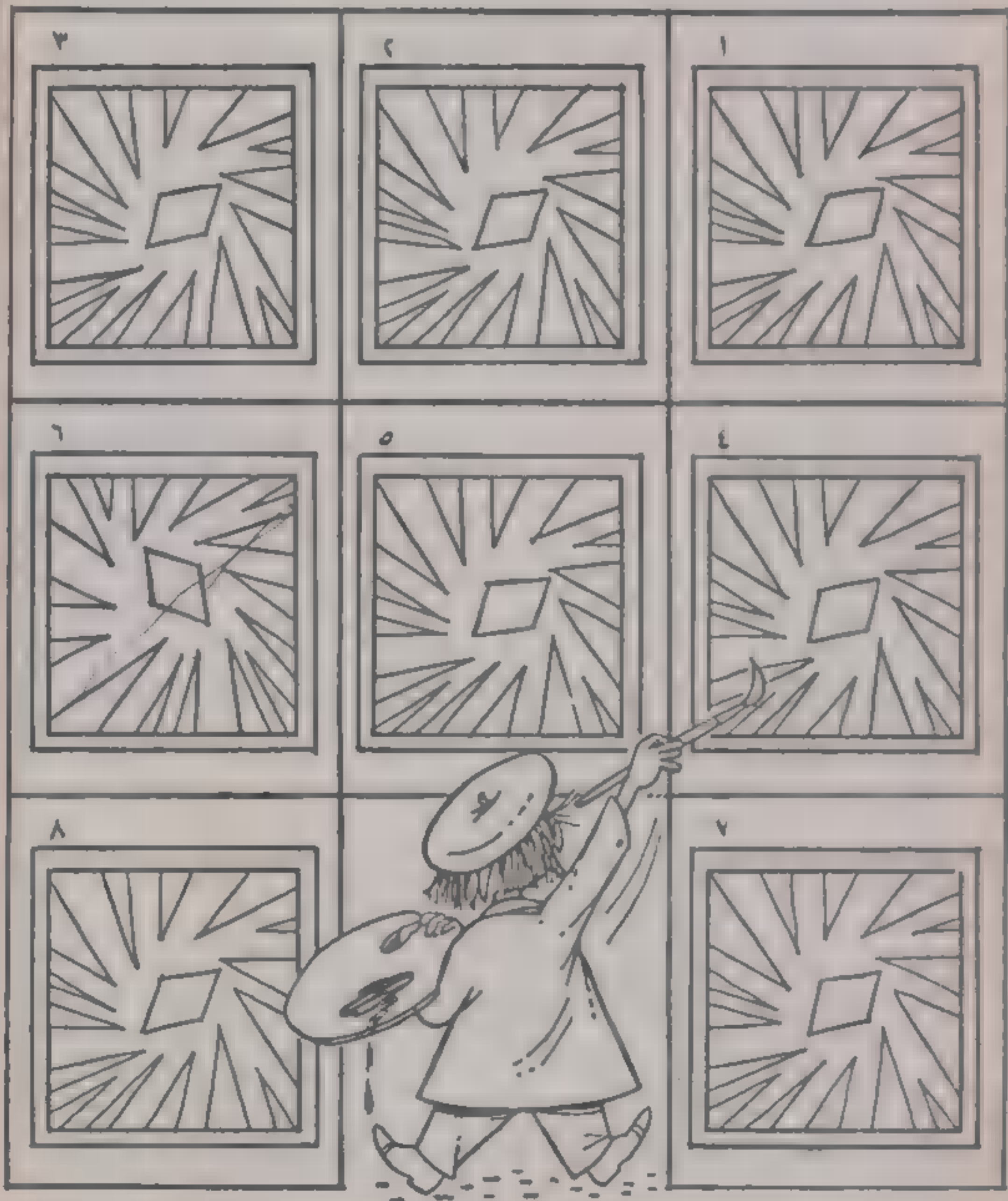
تلك هي المشكلة،
الأمر واضح بشكل
مثير للريبة!







هناك رسم يختلف عن الآخرين إبحث عنه



أي شجرة تحمل عش العصافير؟

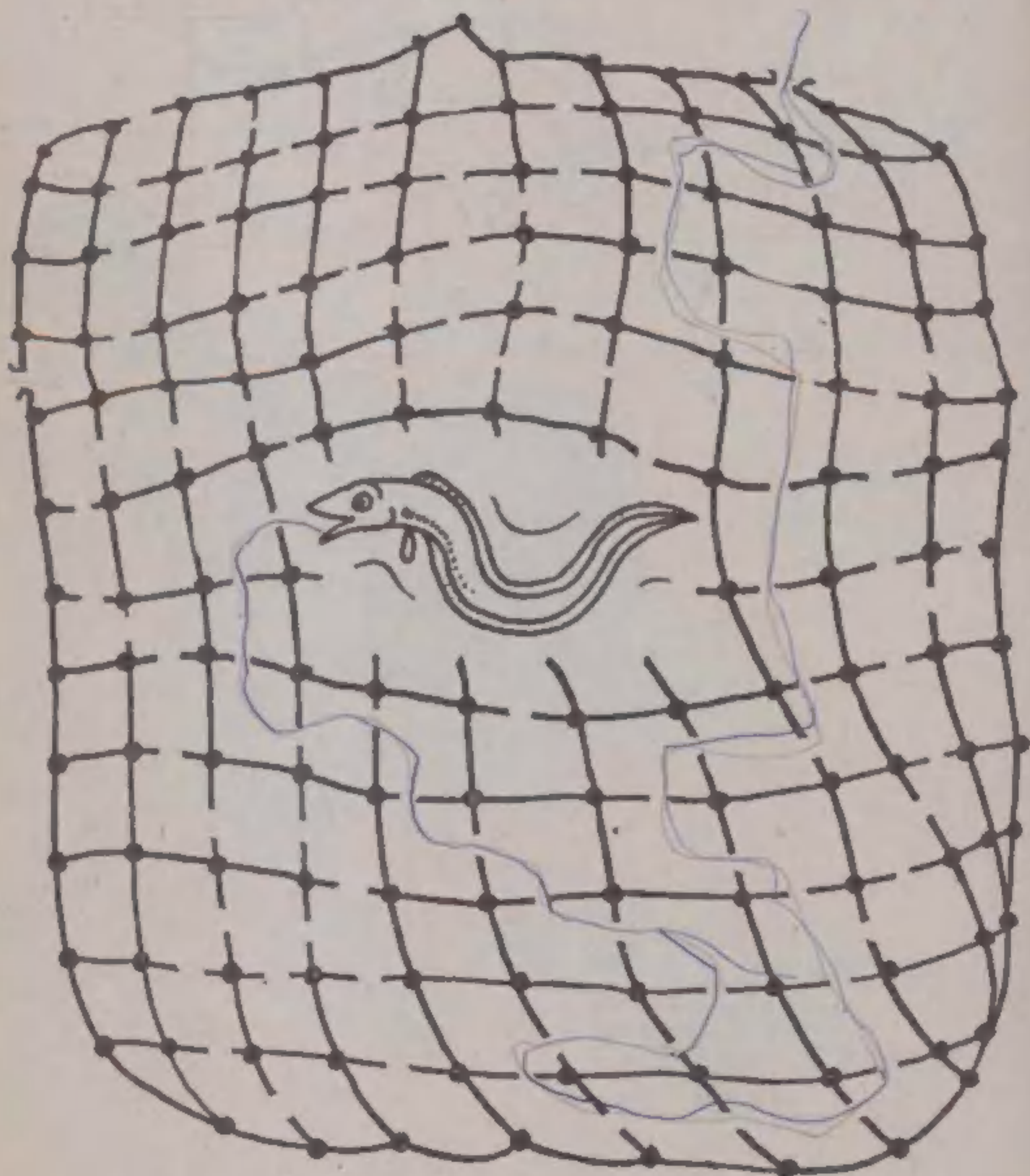


ش: شجرة

صديقت أم عدو؟



كيف تخرج السمكة من الشبكة؟



كلمات منقطعة



الاجابة:

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا حمارنا يا بوعلي ٢. يا بيع العنبية

وضعتها وروتها حنة شاعين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها أمي حبيب



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات) في اليوم

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من ١٩٩٦ - بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

